

情報はチカラになるー。

BOOK

インフォメーション

2022年9月の新着図書

新着図書は1階第一交流室に展示中です！

令和4（2022年9月）



| タイトル | 著者 | 出版社 | 出版年 |
|---|--|---------------|--------|
| プリズン・サークル | 坂上香 | 岩波書店 | 2022.3 |
| そこに私が行ってもいいですか？ | イグミ/著 神谷 丹路/訳 | 里山社 | 2022.3 |
| ポストヒューマン・スタディーズへの招待 身体とフェミニズムをめぐる11の視点 | 竹崎 一真/山本 敦久/ 杉山 文野/岡田 桂/渡 部 麻衣子/標葉 靖子/ 隠岐 さや香/久保 友香/ 関根 麻里恵/田中 東子 /重田 園江/山本 由美 子/門林 岳史 | 堀之内出版 | 2022.4 |
| 娼婦の本棚 | 鈴木涼美 | 中央公論新社 | 2022.4 |
| 現代思想7月号 「加害者」を考える | 小松原 織香/森岡 正博 /インベ カリ★/牧野 雅 子/村上 靖彦/阿部 恭 | 青土社 | 2022.6 |
| 夢を見る 性をめぐる3つの物語 | 石原 燃 | アジマ | 2022.3 |
| 団地のふたり | 藤野 千夜 | U-NEXT | 2022.3 |
| 氷の城 | タリアイ・ヴェソース著 朝田千恵 訳 | 国書刊行会 | 2022.4 |
| シャギー・ペイン | ダグラス・スチュアート著 黒原敏行 訳 | 早川書房 | 2022.4 |
| 共有名義不動産 | 大江 剛 | 東峰書房 | 2022.4 |
| クエア・スタディーズをひらく 2 結婚、家族、労働 | 菊池 夏野/堀江 有里/ 飯野 由里子/赤枝 香奈 子/釜野 さおり/志田 哲 之/清水 晶子/永山 智 香子 | 晃洋書房 | 2022.3 |
| クエア・ヒーローズ 世界を変えた56人のLGBTQヒーロー | アラベル・シカルディ/著・文 サラ・タナト・ジョーンズ/イラ スト | ジーオーティー | 2022.4 |
| 働く女性のヘルスケア おさえておきたいスキルとプラクティス | 荒木 葉子/市川 佳居 | 金剛出版 | 2022.3 |
| SNSカウンセリング・トレーニングブック | 杉原 保史/宮田 智基/ 畑中 千紘/樋口 隆弘/ 鈴木 優佳 | 誠信書房 | 2022.3 |
| 女性労働研究 第66号 コロナ禍と日韓女性労働者 | 女性労働問題研究会 | 女性労働問題研究 会 | 2022.4 |

| | | | |
|--|---------------------------------------|---------------------|--------|
| 思わずためしてみたいなる マンガ マーケティング1年生 | 永井孝尚 監修 | 技術評論社 | 44621 |
| 母親になって後悔してる | オルナ・ドーナト/著 鹿田 昌美/翻訳 | 新潮社 | 2022.3 |
| ははとははの往復書簡2018.01.31-2022.01.30 | 長島 有里枝/山野アン ダーソン 陽子 | 晶文社 | 2022.4 |
| 鬼子母神 自選作品集 | 山岸涼子 | 文春文庫 | 2022.4 |
| 妻はサバイバー | 永田豊隆 | 朝日新聞出版 | 2022.4 |
| インフラ女子の日常 | なつよ/監修：九龍 真 乙 | シーアンドアール研究 所 | 2022.4 |
| Oil<老いる> OVER50人生完成期の自由な暮らしVol.2 「老後のお 金」は足りませんか？ | まちづくり広場<Oil>編集 委員会 | ジャパンマシニスト社 森の編集室 | 2022.3 |
| 火曜日のくま子さん | 高橋 和枝 | 中央公論新社 | 2022.4 |
| 老〜い、どん！ 2 どっこい生きてる90歳 | 樋口 恵子 | 婦人之友社 | 2022.4 |
| 男の子は強くなきゃだめ？ | サンダーズ・ジェシカ/文 キャスロ・ロビー/絵 西田 佳子/訳 | ずばる舎 | 2022.4 |
| 人間と性の絵本 4 性は人権なの？ | 良 香織/文 柿崎えま/絵 | 大月書店 | 2022.3 |

◆◆◆すくらむ21で読めます&借りられます ~4階情報提供室のご案内~◆◆◆

■開室時間 9:00~20:00 (貸出は19:00まで)

■貸出方法 ご希望の書籍を持って、1階窓口までお越しください。お名前、ご住所を確認できる書類 (保険証、運転免許証、身分証明書、学生証等) をご提示いただきます

川崎市男女共同参画センター (すくらむ21)

〒213-0001川崎市高津区溝口2-20-1 電話：044-813-0808 FAX：044-813-0864

